



# 奇美部落 Kiwit Tribe



## 奇美部落文化之旅-團體預約制

### A. 奇美部落文化泛舟：Tatadok之旅

(六人以上即可預約，一日&一日一夜兩種選擇)

線上報名網址：<http://kiwit01.blogspot.tw/p/tatadok.html>

### B. 奇美部落深度旅遊 (半日遊、一日遊、兩日遊)

線上報名網址：[http://kiwit01.blogspot.tw/p/blog-page\\_18.html](http://kiwit01.blogspot.tw/p/blog-page_18.html)

### C. 奇美部落漂漂河

線上報名網址：[http://kiwit01.blogspot.tw/p/blog-page\\_7.html](http://kiwit01.blogspot.tw/p/blog-page_7.html)

奇美是阿美族最古老的文化發源地之一，也是少數位於山裡的阿美族部落，因早年交通不便，保有許多傳統文化及生活方式。

流經部落的秀姑巒溪滋潤並帶來了豐沛的物產，是奇美文化發展與傳承的重要因子，直至今日，部落依然由年齡制度所支持、運作。

**奇美**，原汁原味的傳統智慧等待您來發掘！

## 海金沙 Kiwit，奇美的精神象徵

奇美部落的名稱 <kiwit>，來自於一種特殊的植物-海金沙。海金沙的葉子可以無限制的延伸，往往長達數十公尺，被列為世界上擁有最長葉片之一的植物，生命力極強、質地堅韌，如同部落自古以來擁有的強韌特性。過去族人結婚時還會拿來做成捧花呢！

## 水上思路之旅 Tatadok

瑞港公路開通前，部落是以人力互助、換工的方式，拉著木船往返瑞穗。過往Tatadok(達達鹿，順流而下的意思)的經驗如今以「文化泛舟」的形式再現。一道順著溪水聽故事，學習撒網與野炊，體會古老部落的在地智慧，感受大自然的驚奇。



秀姑巒溪游客中心



人體漂流區 Alotoc



野炊處 Cepo no cilomahan  
採集金多耳筍、設置不老魚陷阱及蝦籠，撿選麥飯石煮石頭火鍋！

# 認識 Kiwit部落

## 參訪注意事項

完全拋開都市的煩惱，放輕鬆，完全歸零。  
抱著跟部落的人做好朋友的心態，  
張開你的眼，打開你的耳，  
用心去體會奇美部落的美好。

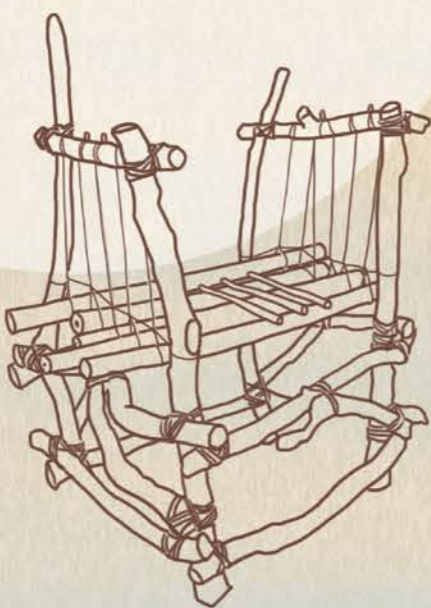
## 生活中的重要植物運用



秀姑巒溪

### 奇美木琴 Kokang

木琴是奇美部落特有的打擊樂器。早年農人隨手敲打以刺蔥 (Tanah) 製成的田間圍籬，發出聲響，驅離前來吃食穀物的鳥類，意外發現風乾、尖刺脫落的刺蔥枝幹敲擊出的聲音清脆悅耳，因此仿製取材敲擊娛樂使用。後來逐漸加入血桐 (tatofiti)、山黃麻 (lifo')、刺竹 (fitonay) 等不同植物組成更多音階的木琴，成為奇美部落的傳統樂器。



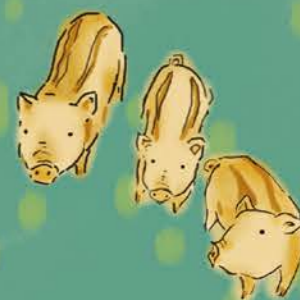
### 禁魚標示 Tokaw

在捕魚祭前一個月，年齡階級的青年會在每一條小溪與秀姑巒溪的交會處豎立起禁止捕魚標示 (Tokaw)，這個禁忌的標示豎立起來以後，所有的人都禁止捕魚，直到捕魚祭時才解除禁令，讓魚有了休養生息的機會。



### 薯榔染麻 Dacgel

薯榔是阿美族很傳統的一種染材，很久以前，阿美族就發現用薯榔染苧麻，不必浸泡豆汁，又不需要染媒就有極佳的染色效果。薯榔染過的麻有防腐、防水的功用，並且能使麻繩較為堅韌不易斷裂，昔日阿美族常用薯榔染過的苧麻編織衣服與魚網。



### 石頭火鍋 Datines

石頭火鍋是奇美部落一種特別的煮魚方式，以檳榔苞 (Palo') 製作的檳榔苞鍋子 (Cifar') 作為容器，裝上水與鹽巴後，將燒紅的麥飯石放入，水燒滾開來後，再將魚蝦漸次放入Cifar' 中，過程要不斷將Cifar' 中冷掉的麥飯石取出，再加入燒紅的麥飯石，直到煮出一鍋鮮美的魚湯！



### 魚藤捕魚 Misadim

魚藤Sadim是一種全株都有毒的藤蔓類植物，尤其以根部的毒性最強，阿美族有利用它來捕魚的文化。將魚藤的根部搗碎後，放入溪水上游，使魚暫時昏迷後，在下游處將魚撈起。魚藤捕魚是一種非常生態的捕魚方法，奇美部落只有在一年一度捕魚祭 (Komolis) 的時候，才會集體用魚藤捕魚。

