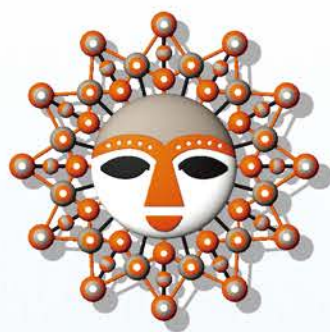


靜浦部落 Ca'wi Tribe



靜浦部落深度之旅

生態體驗 / 6人成行，含膠筏、八卦網、浪花蟹、射箭
每人800元 (須提前預約)

餐廳 / 可代訂陶甕百合春天風味餐，每人800元

晚會 / 可預約部落晚會，為客製化項目，費用請電洽

【部落工坊】花蓮縣豐濱鄉靜浦村3鄰140號

【與部落聯繫】03-8781697

Facebook: 太陽的部落 · 溫暖的村落 - 花蓮 靜浦

由北緯23.5度的北回歸線通過的“靜浦”，在阿美族語中意指“山坳裡的平地”。

部落族人保留傳統漁獵方式，維持著豐富的出海口生態，傳承、創新及分享悠遠的文化與智慧。

聽部落故事、體驗傳統捕魚方式、品嚐在地野菜與海產；

靜浦，揮灑熱情的太陽部落等你來發掘！

參訪注意事項

靜浦部落的深度旅遊活動，除了帶領遊客體驗靜浦部落的環境、生活智慧及在地風味美食外，也透過實施「遊客總量管制」來確保遊憩品質與環境負荷量。不論是團體或個別前來的遊客，在進入社區時都應尊重在地居民的原有生活，不過度打擾、擅自進入家戶，共同維護環境資源並尊重在地的文化。



秀姑巒溪

冥卜蘭島



② 靜浦藝術村

靜浦的藝術家工作室是把閒置房舍重新規劃，結合文化體驗與創意產業，提供東部海岸花蓮境內各部落工藝家進駐的空間，是部落工藝傳承、培育與創作的基地，也是旅人體驗傳統工藝文化創新的場域。

③ 陶甕百合春天餐廳

「陶甕百合春天」廚師耀忠的料理可以說是東部海岸的傳奇。耀忠總是親自採集食材，並且投注熱情與創意，做出屬於東部海岸的懷石料理！

部落工坊

部落工坊除了展示靜浦部落的手工藝品及傳統捕魚器具，懸掛在牆面上的部落地圖，更以美麗的阿美族名稱標示著族人生活的場域。

④ 彩繪房子

太陽橘、浪花白、岩石灰，靜浦鮮明的色彩正繽紛。「一起彩繪靜浦工作假期」是靜浦部落煥然一新，期待被大家看見的開始，藉由一年一期志工的招募，一起彩繪村落，讓大家更了解並深入體驗靜浦的人文環境之美！

① 靜浦遺址(Cepo事件)

大港口Cepo' 事件是1877年阿美族人，在面對清軍「開山輔番」政策壓迫下而展開的集體抗暴行動，事件發生在今日的靜浦國小操場西邊。這裡也是靜浦遺址的考古地點，出土距今約一千五百年到二、三百年前的石、陶與鐵器，考古學家以「靜浦文化」稱之，是台灣東部鐵器時代的代表。

導覽點

太陽升起的地方

太陽廣場

藝術裝置區

海防班哨

龍狗

半百教堂

泉水

八角亭

靜浦國小

活動中心

舊祭場

認識 Ca'wi 部落

海洋資源的永續利用

淡、鹹水交織的秀姑巒溪出海口，是毛蟹、字紋弓蟹、鰻魚、沼蝦和蝦虎等迴游生物聚集的重要生態棲地。長久以來部落使用傳統捕魚技法與工具進行捕撈，以避免捕捉過小的魚苗，「僅拿取足夠的份量，不能過於貪心」是部落守護生態環境及自給自足生活的文化智慧，值得我們的珍視與學習。



奚卜蘭島

奚卜蘭島由都巒山層火山集塊岩所構成，地質堅硬、長年屹立在溪口與大海交界處，具有東部海岸少見而完整的海岸荊棘林，極具生態價值。



八卦網捕魚

八卦網是一種圓形的魚網，靠腰力及臂力將網撒出，還要懂得算浪的技巧，網撒得越圓，面積越大，才能網到更多的漁獲。



三角網捕魚

天微微亮的潮間帶出海口，常常可以看到靜浦部落族人掛著頭燈操作三角網，在浪中捕捉鰻魚苗或迴游魚類的身影。



與自然共同創作的藝術家們

環境周遭即可取得的漂流木與野菜等植物資源，是部落藝術家創作時的材料與靈感來源。曾是都市模範工人的哈旺，返鄉後以雕刻刀與鏈鋸進行漂流木家具及藝術創作；伊外曾是遠洋漁工，以所見所聞創作木雕面具；耀忠則為在地大廚，不僅以植物來擺盤點綴，也擅於搭配、提點出植物的美味。



抓浪花蟹

浪花蟹喜歡腐肉的氣味，常出沒在浪花來回拍打的礁石灘，利用陷阱固定切塊的生魚吸引浪花蟹靠近，是捕獲浪花蟹的有效方法。

面具雕刻家★伊外



Iway

料理藝術家★陳耀忠



Canglah

在地食材的創作料理！

「我的菜要經過一段路，跋山涉水、日曬雨淋，才會到達你的桌上」，廚師這麼說著。隨季節而生的野菜，大海、礁岩間的海藻、海菜、螺貝，耀忠總是親身至山林、海場獵捕揀取食材，將最新鮮與當季的美味帶到料理台上，巧手調理後呈現至大家面前，飽含著新鮮、熱情、美味與感動。

木藝雕刻家★哈旺



Hawang

山之味



醃木瓜

小苦瓜干貝醬

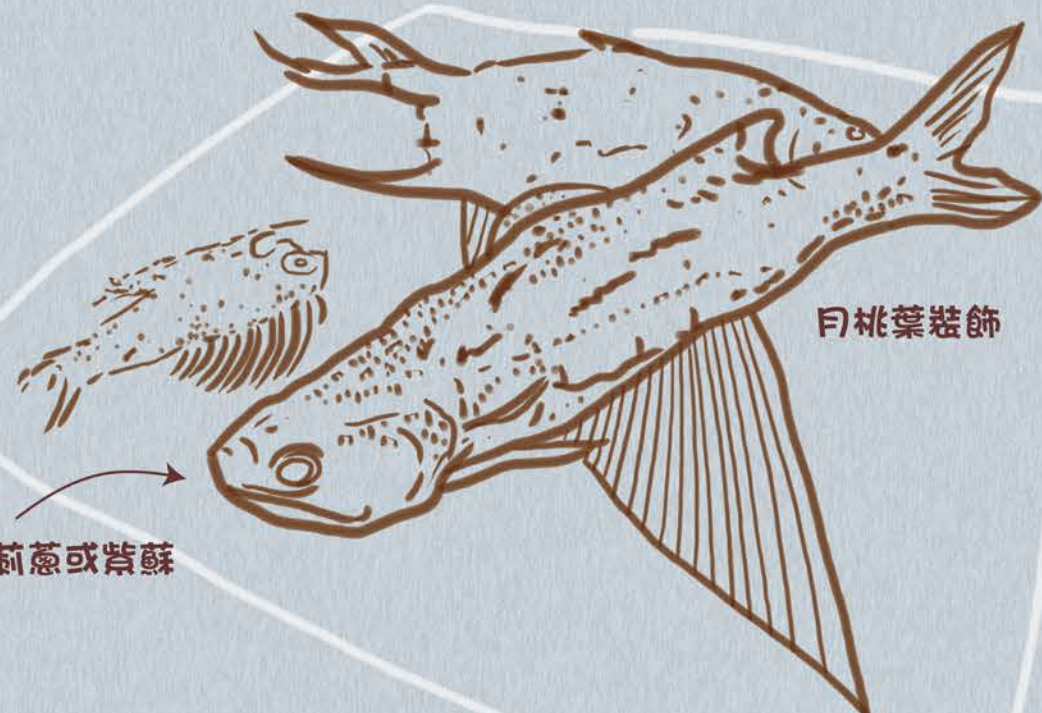
黑豆魚卵

南瓜

烤白鯧、午仔魚

★山苦瓜、龍葵、蕨類、麵包果、刺蔥（食茱萸）、馬告、紫蘇等隨著季節更替的野菜，皆是廚師常用的食材。耀忠的料理注重食物的原味及食材的搭配，常常會在烤魚時塞入荊蔥或紫蘇加以提味，是利用山海味互相提升彼此層次的食物調理智慧。

塞入荊蔥或紫蘇



月桃葉裝飾