

- 金板小學堂 - 金板境天后宮 文物展

從文物看見金板境天后宮的歷史與閩東式建築的特殊工法：畫面中所標註的文物皆展示於西廂房，一起透過古今對照來了解它們的用途吧！

指導單位 文化部
主辦單位 連江縣政府文化處
承辦單位 馬祖民俗文物館、
金板境天后宮管理委員會
執行單位 原典創思規劃顧問有限公司
設計單位 群青制造所

1 封火山牆

閩東傳統建築形式，為防止火災蔓延，將山牆建得高出屋頂。

2 匾額

民國8年(1919)，由長邑玉井境弟子徐紅利敬獻。

3 灰磚

歷史建築中常見的建材，天后宮用於牆體上部或牆頭收邊。

4 古壁畫

最早期的水墨虎壁畫。後於民國70年間整修時增繪鹿壁畫，有官位福祿的寓意。

5 土結

早期常用的砌牆築材，多用於內牆，在天后宮牆體中可見。

6 鐵製鑄金爐

天后宮最早保存的文物，製於清同治癸亥年(1863)，獻給天上聖母。

7 筴杯

以竹頭製成，在民間信仰中做為與神靈溝通的工具。

8 龍紋青花瓷香爐

清光緒年製，距今約130年的文物，為奉祀天上聖母的香爐。

9 編竹夾泥牆

使用於天后宮隔間牆的堵壁。

10 廟中廟

兩側神龕內裝置「落地罩」與「廟中廟」木構，是十分罕見的建築形式。

11 石香爐

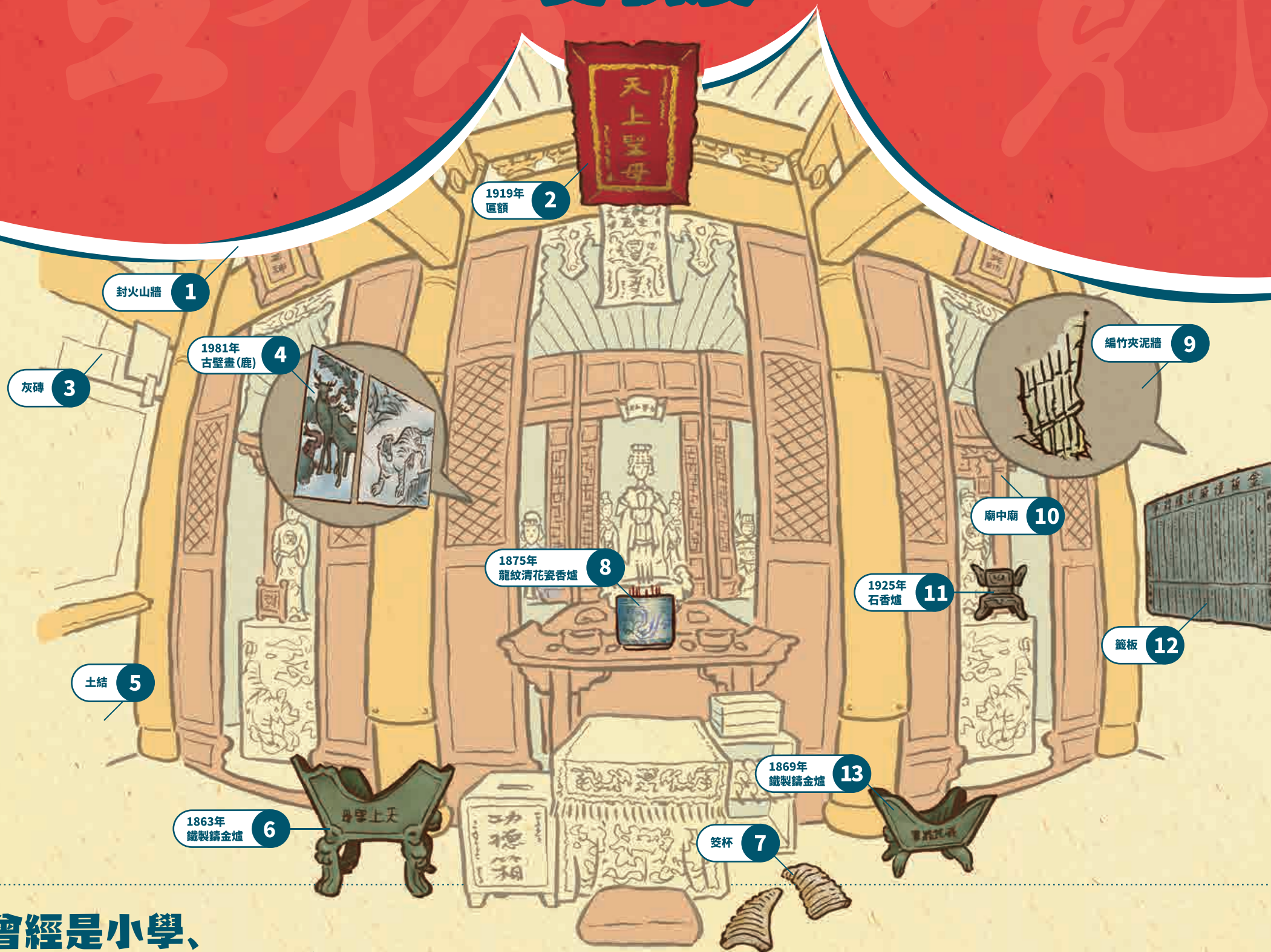
造型為方形雙耳束腰，四腳瑞獸。民國14年(1925)由信徒黃細司獻給威武陳元帥。

12 籤板

尚未出現紙本籤詩前，籤詩刻於木板上。

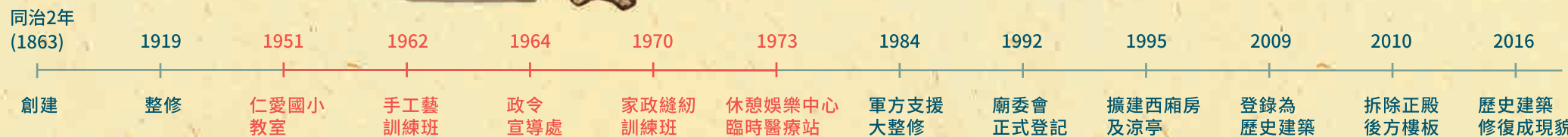
13 鐵製鑄金爐

清同治己巳年(1869)製，信徒張風舉獻給威武陳元帥。



金板境天后宮曾經是小學、手工藝教室？

金板境天后宮是馬祖最古老的三座媽祖廟之一，見證鐵板聚落百年來的興衰變遷，不僅是地方的信仰中心，也是居民學習之所、公共參與的重要場域。



金板境天后宮

天上聖母與眾神明



福德正神

土地公又稱福德正神，是中國民間信仰普遍的神明之一，人民的生活禍福與土地公息息相關，凡是生育、結婚、收成、經商都要祭拜土地公，是地方的守護神祇，為鄉里之神，也有財神的性質。



臨水夫人

臨水夫人陳靖姑，為安胎保產的女神，能護佑孕婦、順產保胎聞名，鐵板居民隨之發展出有關生兒育女之法術，即在神座前陳設碗豆莢之紅、白兩色花朵，白花為男，紅花為女，各取所需。



天上聖母

媽祖林默娘除了作為海上的守護神外，其實祂與馬祖地名也有關聯，傳說林默娘投海救父後，遺體漂來南竿島，當地居民為其安葬立廟，這個島因而稱為媽祖島，之後又改為馬祖。金板境天后宮的媽祖神像，不僅是馬祖唯一的泥塑媽祖像，且仍維持著16歲的少女容貌。



華光大帝

五顯大帝又稱華光大帝，鐵板為長樂陳姓族人來馬祖據點之一，族人來此後，便一直奉祀著原鄉的神祇華光大帝，一面仍維持其祖籍神明之信仰，一面保持其族人之親睦團結作用。



威武陳元帥

「威武陳元帥」是少數發源於馬祖列島，並分靈至各地的神靈。金板境天后宮的「廟中廟」，傳說是因陳元帥而成。陳元帥信仰源於西莒青帆，清末時期南竿鐵板與西莒青帆往來密切，陳元帥信仰傳入鐵板後成為地頭神，借廟於天后宮。

金板境天后宮的傳統慶典

元宵擺暎

元宵是馬祖人過年重要節日，在元宵節期間舉辦「擺暎」活動，鐵板社區在農曆正月十三至十八日的夜晚，信眾於金板境天后宮前排放供品祭神酬神，祈求全年境內平安。

十三日：由雜姓之居民負責擺暎。
十四日：琅岐朱林兩家負責擺暎。
十五日：由嶺南陳姓負責擺暎。

十六日：三擺社(土地公社、七爺社、威武陳元帥社)共同舉辦擺暎。
十八日：全村信眾參與遶境，繞境結束後食福及進行送喜儀式。

威武陳元帥聖誕

每年農曆二月二十二日為元帥聖誕，自民初起，每逢壽期舉行三日，信士準備傳統供品奉祀。

媽祖聖誕

每年農曆三月二十三日是媽祖聖誕，請媽祖金身與神轎出巡，舉行遶境祈福活動。

補庫

每年農曆三月中旬舉辦，補庫進行燒庫寶紙錢獻予村境神明，添補神明的財庫，類似中元普渡。

上午陸祭：村民供奉三牲大禮與神明專用庫寶金紙。
下午海祭：村民拜祭陰間鬼物，在海灘上陳列祭拜供品。

中秋燒塔

目前全臺僅存馬祖鐵板社區保有此項民俗傳統。傳承自福州，使用磚頭堆成尖塔型，將家中廢棄物於燒塔時燒毀，象徵除去一年穢氣。